

詹冬华个人简介

基本信息：詹冬华，男，1976年生，江西都昌人。2003年毕业于江西师大文学院文艺学专业，获硕士学位；2006年毕业于北京大学中文系文艺学专业，获博士学位。现为江西师范大学文学院教授、博士生导师，江西省高校人文社科重点研究基地——当代形态文艺学研究中心主任。

荣誉称号：江西省“双千计划”哲学社会科学领军人才，江西省文化名家暨“四个一批”人才，江西省高校中青年学科带头人，“江西师大首批青年英才培育资助计划”人选。

学术兼职：国家社科基金项目、中国博士后科学基金项目通讯评委，教育部学位与研究生教育发展中心外审专家，中国中外文艺理论学会会员、中国文艺理论学会会员、中国书法家协会学术委员会委员、中国书法家协会会员、江西省书法家协会常务理事，江西省书协教育委员会主任、江西省书法家协会培训中心特聘教师、九江书法院特聘书法家，南昌市文艺评论家协会副主席。

科研情况：已在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》《美术研究》《文史哲》《中国书法》《光明日报》等刊物发表学术文章60余篇，有多篇被《新华文摘》、《高等学校文科学术文摘》、人大复印资料摘录或转载。曾获江西省第十四次、十六次社会科学优秀成果三等奖，第二十次社科优秀成果奖特等奖，全国首届高校网络宣传思想教育优秀作品论文类一等奖。主持完成国家社科基金课题《中国古代时空美学研究》（10CZW009），《中国传统文艺的空间形式问题研究》（18BZW005，优秀结项），著有《中国古代诗学时间研究》（中国社会科学出版社，2014）、《不惑卮言：文艺理论与艺术批评论稿》（百花洲文艺出版社2014）、《杨晦评传》（黄山书社2016）、《中国古代审美时空观研究》（商务印书馆2024）。

教育教学：先后为本科生开设文学概论、美学、西方文论、审美文化学、文学与人生、文学评论写作等课程，课堂反响很好。为硕博研究生开设美学与文艺学专题、审美文化学专题、中国古代审美文化发展史、中西审美文化比较、当代西方文艺批评、书法与篆刻研究、书写训练与语文教学等课程。招收培养文艺学博士生5人；招收培养文艺学、学科语文、书法学、汉语国际教育等专

业硕士生 50 余人。曾获江西师大熊智明奖教金（研究生），所指导本科生 3 人次获全校百优本科毕业论文。

电子邮箱：zhandh1979@126.com

