

汪群红，女，1968年生，江西广丰人，复旦大学文学博士、南京大学博士后、中山大学及北京师范大学国内访问学者。江西师范大学文学院教授，中国古代文学专业博士生导师。2007-2013年江西省中青年学科带头人，2008年入选江西省“百千万”人才，任江西省文艺学学会常务理事。主要研究方向为中国文学批评史，自2003年以来，为中国古代文学专业硕士生开设《文心雕龙》研究、经学与文论研究、中国古代文学批评方法研究、中国古代文体学史、元明清诗文研究等多门课程。在《光明日报》《中国社会科学报》《中国文学批评》《中国诗学》《古代文学理论研究辑刊》《江海学刊》《江西社会科学》《南京大学学报》《南开大学学报》《中山大学学报》《郑州大学学报》《江西师范大学学报》等报纸刊物上发表相关学术论文40余篇，参编著作5部。2014年独立完成国家社科基金青年项目“明代诗歌辨体批评研究”，2022年独立完成国家社科基金一般项目“《诗源辨体》笺注与研究”；先后独立或主持完成省厅级课题四项：“明代诗文辨体批评研究”，“中国文学批评与文体研究”，“《诗源辨体》与中国诗歌文体学研究”，“中国传统文化背景下的文学观念研究”等；正在承担项目有江西省社科规划一般项目“傅斯年古代文学批评研究”，江西省教育厅人文社科基地招标项目“历代《诗经》学研究”。《许学夷〈诗源辨体〉评议》，《人大复印资料》1997年第7期全文转载，获1999年江西省教委人文社科研究成果奖三等奖。《中国传统文化语境中文学“典型”批评的文体学意义》一文，《中国社会科学文摘》2012年第6期6000字摘要，《新华文摘》2012年第10期对该成果作观点摘编，获2013年江西省第十五届社会科学研究成果奖二等奖。

电子邮箱：2754456115@qq.com